

## **GERRA HEMEN HASTEN DA. LA GUERRA EMPIEZA AQUÍ.**

La idea del documental surge a partir de la negativa del bombero Ignacio Robles a participar en un embarco de armas con destino a Arabia Saudí en el Puerto de Bilbao.

La acción de Ignacio Robles al negarse a tomar parte en este envío de armas, pondrá sobre aviso a varios colectivos sociales del hecho de que desde Euskadi se estaban enviando regularmente armas destinadas al conflicto de Yemen que eran usadas, en muchos casos, contra la población civil.

Varios grupos de Bizkaia (al que posteriormente se unirá Greenpeace) comenzarán a realizar movilizaciones en torno a la producción y exportación de armas.

En el seno de la Comisión “La guerra empieza aquí”, formada por miembros de Ongi Etorri Errefuxiatuak-Bizkaia y el grupo antimilitarista KEM-MOC de Bilbao, surgirá la idea de realizar una película documental que, además de recoger el testimonio de Ignacio Robles, diera cuenta de las movilizaciones que se estaban llevando a cabo en torno al Puerto. También se vio la necesidad de documentar la historia y el presente de la producción de armas en Euskal Herria.

Sólo faltaba vincular nuestra realidad cercana con la que se estaba viviendo en Yemen, para que la expresión “La guerra empieza aquí”, que pronto pasó a ser el título de la película, tomara toda su crudeza.

Después de intentar por todos los medios conseguir visados y una manera segura de viajar a Yemen, cosa que resulta imposible hoy en día debido al bloqueo saudita, conseguimos rodar en Sana’a, capital de Yemen, con un equipo local dirigido desde aquí.

Faten Al Osimi es el personaje yemení que, junto a Ignacio Robles, nos muestra el lado más humano de la realidad de una guerra que se alimenta de manera semi-encubierta desde Occidente. Faten, una yemení de a pie, intenta ayudar a sus compatriotas haciendo repartos de comida e instalando depósitos de agua, en un país destruido por la guerra y asolado por el cólera y otras enfermedades.

La película se ha financiado de manera popular, mediante un crowdfunding, en el que han participado más de 200 personas y colectivos, aportando una cantidad total cercana a los 14.000 euros.



**DIRECCIÓN, GUIÓN Y MONTAJE JOSEBA SANZ.**

**DIRECCIÓN DE FOTOGRAFÍA JOKIN AGIRREGOIKOA.**

**PRODUCTOR ONGI ETORRI ERREFUXIATUAK.**

**ARGUMENTO LGEA BATZORDEA.**

**SONIDO DIRECTO ARITZ PILAR.**

**MÚSICA JAVIER LÓPEZ DE GUEREÑA.**

**CAMARA JOKIN AGIRREGOIKOA.**

**SEGUNDA CÁMARA JOSEBA SANZ.**

**AYUDANTES DE CÁMARA ZESAR MARTÍNEZ, ARGÍNE.**

**OCHOA DE CHINCHETRU, RAQUEL DEL OLMO.**

**GRABACIONES DE ESTUDIO ALEX DOMÍNGUEZ ARESAN TV.**

**ETALONAJE Y POSTPRODUCCIÓN DE VIDEO MIKEL PEÑA ZIRRIBORRO.TV.**

**POSTPRODUCCIÓN DE AUDIO XABI AGIRRE.**

**EQUIPO EN YEMEN MOOHIALDIN FUAD, MOTAZ ALZEKRI, AHMED ABDULHALEM.**